

SONNTAG 23.02.2020

» 11.30 Uhr

» Veranstaltungsort: **Gemeindesaal der Emmauskirche**

» **Von Klassik bis Tango**

Trio Schmuck

Mozarts Lieblingsinstrument war die Klarinette. Sein „Kegelstatt-Trio“ war das erste Werk für die Besetzung Klarinette, Bratsche und Klavier. In der Romantik schuf Max Bruch seine Stücke op. 83 für diese Besetzung u.a. für seinen Sohn Felix, der als Dirigent und Klarinetist in Hamburg lebte. In Massenets berühmter Meditation und Piazzollas „Vier Jahreszeiten“ erklingt die Violine an Stelle der Bratsche. „Von Klassik bis Tango“ spannt einen weiten musikalischen Bogen und wird von den Musikern charmant moderiert.

Das Trio Schmuck bietet Kammermusik auf höchstem Niveau in einer außergewöhnlichen Besetzung. Sayaka Schmuck war Klarinetistin im Gewandhausorchester Leipzig und in der NDR Radiophilharmonie, bevor sie sich ganz der Kammermusik widmete. Barbara Buntrock gewann zahlreiche internationale Wettbewerbe und ist seit 2015 Professorin an der Düsseldorfer Musikhochschule. Daniel Heide ist ECHO-Klassikpreisträger und als hervorragender Kammermusikpartner und Liedpianist bekannt.

